



「他不是不努力，只是老了」—屏東更生保護會邱秀琴以戲劇式講座，帶社會看見高齡更生人的孤獨處境

當一名 60 歲剛出監的更生人，小心翼翼地說出「我想找工作」，迎來的卻是「我們希望找年輕一點的」回應時，現場一度陷入沉默。這不是舞台劇，而是許多高齡更生人真實面對的人生。

為深化社會對更生保護議題的理解與同理，財團法人臺灣更生保護會屏東分會（以下簡稱更保屏東分會）近日於「更生保護文物展」系列活動中，辦理「高齡浪潮下，更生輔導員的轉型與挑戰」講座，由榮獲財團法人臺灣更生保護會 80 週年「十大更生輔導員」、投入更生保護工作逾 20 年的更生輔導員邱秀琴（以下簡稱邱更輔員）擔任主講，以少見的「類戲劇」方式呈現第一線更生輔導現場，透過真實案例改編，帶領觀眾看見高齡更生人在重返社會時所面臨的孤獨、失落與困境。

不同於一般制式講座，邱更輔員並未站在講台上單向演說，而是親自走入角色，以真實輔導經驗改編劇情，搭配互動式演出，重現高齡更生人在生活中的真實處境。從「不會使用手機」、「身體退化」、「找不到工作」，到「沒有人陪伴」、「逐漸失去自信」，一句句看似平凡的對白，卻讓現場不少觀眾頻頻點頭，甚至紅了眼眶。

講座中，一名扮演高齡更生人角色低聲說出：「其實……我也不知道還能做什麼了。」短短一句話，道盡許多高齡更生人的無力感，也讓現場深刻感受到，高齡更生人面對的問題，早已不只是司法問題，而是老化、貧窮、疾病與社會孤立交織而成的困境。

邱更輔員分享，自己在陪伴更生人的過程中發現，許多高齡個案其實並非不願意努力，而是隨著年紀增長，逐漸失去體力、健康、家庭支持與社會連結，甚至連最基本的

數位工具都難以操作。「我們常以為只要提供工作機會就能解決問題，但對高齡更生人而言，他真正需要的，可能是一個願意陪他慢慢重新站起來的人。」

更保屏東分會表示，隨著臺灣逐漸邁入高齡社會，更生保護工作也正在面臨前所未有的轉變。許多更生人出監時已年過50歲、60歲，不僅工作能力下降，也常伴隨慢性病、數位落差與家庭支持薄弱等問題。過去「只要協助找工作就好」的服務模式，已無法完全回應高齡更生人的需求。

因此，本次講座特別提出「三個轉型」概念，包括：從「服務提供者」轉變為「生活整合者」、從「成功就業」轉變為「穩定生活」、以及從「轉介資源」轉變為「建立關係」。希望讓更多第一線工作者與社會大眾理解，高齡更生人真正需要的，往往不是一句「你要加油」，而是一個願意陪他慢慢走的人。

活動尾聲，邱更輔員以一句話作結：「高齡更生人不是難服務，而是不能再用過去的方法服務。」獲得現場熱烈掌聲，也成為許多觀眾心中最深刻的一句話。

此外，在講座最後的Q&A環節中，現場亦有民眾提問其多年來的訪視歷程與心境轉變。談及長年陪伴高齡更生人的經驗時，邱更輔員一度語帶哽咽地表示，隨著自己年紀漸長，越來越能理解高齡個案內心的孤單與無助，也時常在訪視過程中，看見自己未來可能面對的人生處境。她坦言，許多高齡更生人最害怕的，其實不是沒有工作，而是「沒有人願意再相信他、陪伴他」。一番真情流露，讓她當場忍不住落淚，也使現場氣氛格外動容，不少與會者亦深受觸動。

「更生保護文物展」則以「溫柔的更生保護軌跡」為核心，透過歷史文物、珍貴照片及第一線故事，呈現臺灣更生保護制度一路走來的發展歷程。主辦單位指出，更生保護不只是協助一個人重新開始，更是一種社會願意「再給一次機會」的溫柔力量。

更保屏東分會也期盼，透過此次展覽與講座，讓更多人重新理解更生保護工作的價值，進而願意接納、支持正在

努力重返社會的更生人，共同打造更具包容與溫度的社會。

01 邱秀琴講座-高齡浪潮下，更生輔導員的轉型與挑戰



02-模擬戲劇-模擬 60 歲更生人剛出監想找工作



03-模擬戲劇-模擬不懂使用 3C 科技用品更生人



04-模擬戲劇-模擬客家母語者之更生人訪談過程



05-Q&A 交流與討論



06-邱更生輔導員(中間)淚灑現場



07-講座及模擬戲劇人員謝幕



08-邱秀琴-十大傑出更生輔導員講座



09-邱秀琴-十大傑出更生輔導員講座



10-更生保護會屏東分會全體工作人員合影

