

五、檔案室庫房設施改善

(一) 前言

檔案係人類工作智慧之累積，不僅作為事(案)件佐證之重要依據，亦填補了歷史敘事之空缺。司法與民眾權益息息相關，檢察機關更是維護社會公平正義的先鋒，站在第一線和維護民眾之權益。在司法程序中，從案件追訴、偵查，乃至審判、執行等，無一不需仰賴司法檔案之紀錄。

隨社會愈來愈重視人民「知」的權利，檔案由早年聊備一格的資料，成為機關單位中重要之文物資產。檔案管理在司法程序進行中所扮演之角色，尤其重要。此外，國家發展委員會檔案管理局設置《機關檔案管理金檔獎》(簡稱：《金檔獎》)，對於檔案管理之專業知能以及標準化、現代化管理技術，亦樹立現代檔案管理之最佳標竿。

自林錦村檢察長於 105 年 7 月就任以來，對於本署檔案室之檔案管理與庫房維護業務極為重視，以期達成《金檔獎》工作標竿項目之目標。

首先，除原有之訴訟檔案庫房外，105 年底至 106 年初，本署檔案室陸續建置永久檔案庫房、行政檔案庫房等。並於 106 年 3 月起，將過去未整理之永久檔卷、續存訴訟檔卷、行政檔卷等，進行清查、分類，並逐步上架完成。

106 年至 107 年，本署檔案室亦將檔案應用處所移置，且分階段完善處所及律師閱卷室之設備。例如：本署於檔案應用處所中，放置檔案應用申請作業流程圖、檔案應用申請手冊、檔案應用宣導品等，以便民眾調閱檔案時，清楚了解相關程序。

(二) 檔案室庫房設施改善時間一覽表

檔案庫房	改善時間	內容
行政檔案庫房	106.03.03-04.10	庫房施工架設檔架
	106.04.10	掛牌
	106.04.10-107.01.31	上架陳列，標示完成，並另建置圖檔櫃放置圖檔
地下檔案庫房	106.03.01-08.31	一、清查、分類、上架完成 二、原放置地下檔案庫房之續存檔卷、行政檔卷、永久檔卷等，已分別上架至各類庫房
永久檔案庫房	105.12.8	永久檔案庫房揭牌、建置完成
	106.3.1 至 8.31	永久行政檔卷自地下室清查、整理，已上架至建置完成之永久檔案庫房
檔案應用處所	106.04.30-107.01.31	三階段完成檔案應用處所移置案

(三) 行政檔案庫房

行政檔案庫房建置



106.03.03 行政檔案庫房施工、架設檔架



106.04.10 行政檔案庫房掛牌



107.01.31 行政檔案庫房現況：已上架陳列、標示完成，並另建置圖檔櫃放置圖檔。

(四) 地下室檔案庫房

地下室檔案庫房清查整理



106.03.01 地下室檔案庫房狀況：各類檔卷散落於庫房各處、檔架上放置之檔卷未依照檔號排列



107.02.26 地下室檔案庫房現況→清查、分類、上架完成原放置地下檔案庫房之續存檔卷、行政檔卷、永久檔卷等，已上架至各庫房

70年至91年續存卷宗移置

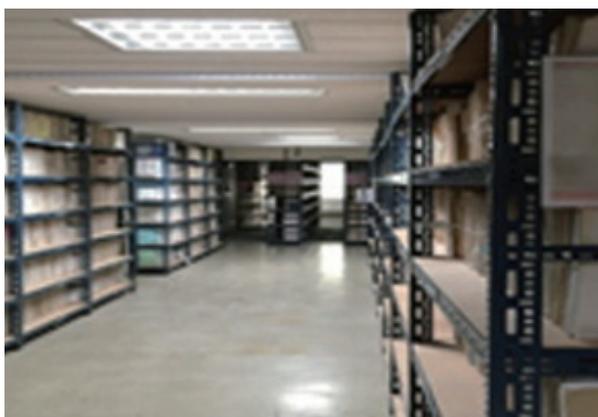
- 續存卷宗清查、整理、上架



106.03.01 地下室檔案庫房檔卷，散落地面。



107.02.26 續存卷宗已分類成(70年~89年)、(89年~91年)，並依序上架至2樓檔案庫房。



(五) 永久檔案庫房

- 永久檔案庫房建置
- 永久行政檔案清查、整理、上架



105.12.8 永久檔案庫房揭牌、建置完成

- 106.3.1 至 8.31

永久行政檔卷自地下室清查、整理，已上架至建置完成之永久檔案庫房。



1.地下室庫房檔卷



2.檔卷清查



3.分區放置



4.永久檔卷



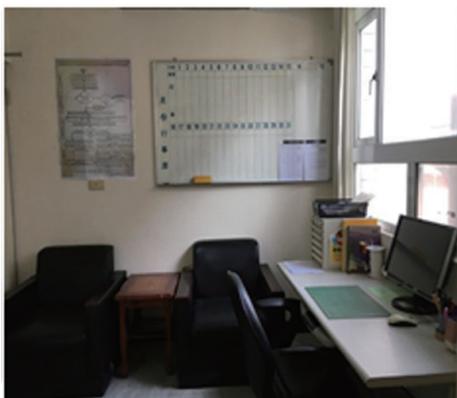
(六) 檔案應用處所

• 106.04.30-107.01.31

三階段完成檔案應用處所移置



原律師閱卷檔案應用處所，位於檔案室辦公室外走廊一處。



選定原儲藏室，作為新檔案應用處所空間，並依據機關檔案管理作業手冊完善所需設備

(七) 本署檢察文物展

本署 107 年檢察檔案文物展《屏檢察敘—溯尋檔案與司法對話》，於 107 年 8 月 7 日上午揭幕，邀請臺灣高等檢察署高雄檢察分署楊治宇檢察長、屏東地院吳進寶院長、屏東縣警局葉明潭局長、屏東縣調站黃當堯主任、屏東監獄簡文拱典獄長、屏東看守所曾文欽所長、犯罪被害人保護協會屏東分會龍應達主任委員、屏東縣榮譽觀護人協進會吳永明理事長等人與會，共襄盛舉。此次展覽係結合檔案沿革、地方矚目案件及法治教育等專題，地點位於本署一樓，以常設方式展出，透過不同議題的討論，讓人民能在大眾普遍覺得嚴肅的地檢署中，以「檔案」會友，茶敘一番。

本次檢察檔案文物展所呈現之價值，即在透過「以檔案說故事」之方式，讓檔案以客觀之角度，論述司法檢察實務之故事以及各大案件之發展，期能以不帶主觀評價之立場，使人民進一步瞭解司法與社會之關係。如此，俾能使人民對於司法、檢察機關之互信基礎，更加提升。

《屏檢察敘—溯尋檔案與司法對話》之展出理念，除傳統之檔案呈現外，亦結合以下三種不同主題類型之表現：

1、俯瞰—屏檢映像

「以史為鏡，可以知興替。」透由整理機關內部之行政檔案、建物沿革，以及歷年檔案之檢察首長用印等，萃取出屬於屏檢特色的檔案精華，期能以俯瞰之角度，了解屏東地檢署之發展。

2、宏觀—屏檢專題

屏檢專題旨在透過屏東地檢署偵辦地方事件之重點，以及重大發現，以三大主題呈現：

- (1)【不毒！不悔！】—毒品法制之古往今來
- (2)【護野鳥 反獵鷹】—屏東伯勞鳥、灰面鵟保護之法政策
- (3)【靠賄選 鏽賄選】—選舉之法治教育

3、教育—社會重大矚目案件

由社會重大矚目案件之介紹及其檔案搭配，論述屏東地檢署在相關案件（食安用油案、搞軌案等）中所扮演之角色。最後，透過社會重大矚目案件之偵辦，進而強調各類案件之偵查與結果，不應侷限於應報思維上，更重要的是，該案件更深層之社會教育意義。如此，不僅可強化地檢署在屏東地區之價值，更可賦予本次策展正向之教育意涵。

◎相關媒體報導及照片



本署檔案室林晴瑋書記官擔任現場解說（左一）、右一為臺灣高等檢察署高雄檢察分署楊治宇檢察長



活動後與會人員大合照



聯合報電子報報導



阿猴新聞網報導

(八) 展望

本署檔案室自 106 年起，積極辦理檔案徵集與規劃司法檔案文物展等事宜。希冀透由檔案文物之對外公開，使人民知悉司法檢察之脈動，且更進一步認識司法體系之運作，期能賦予民眾更為深刻之法治教育意涵。

在本署林檢察長之帶領下，檔案室已呈現截然不同之風貌。以金檔獎標竿工作項目而言，在近 1-2 年間已逐漸完善「檔案管理規劃」、「檔案保管與庫房設施」以及「檔案應用」等標竿。

藉由一年一度金檔獎之評選，可以激發本署檔管工作夥伴戮力於檔案業務，更加普及與深耕檔案管理之理念與作為。深信在檢察長之帶領下，本署檔案室之檔管業務，能讓所有屏檢人以檔案管理績效自豪。