



屏東地檢署昨天在麟洛國中舉辦第一屆檢察盃籃球比賽，屏東地檢署也出隊參加。圖／屏東地檢署提供

檢察盃籃賽 冠軍領包公像

【記者劉星君／屏東報導】屏東地檢署與更生保護會屏東分會，從昨天起在屏東麟洛國中一連三天舉辦「屏東縣第一屆檢察盃籃球錦標賽暨全國高、國中甲級籃球邀請賽」，檢、警、調等機關單位也組籃球隊參賽，場面相當熱鬧。

昨天在麟洛國中舉行開幕儀式，由太鼓打擊樂團揮動鼓棒敲擊撼動人心響聲揭開序幕。屏東地檢署表示，本次籃球賽共有高雄、屏東地檢署與法院、屏東縣警察局、屏東縣調查站、屏東監獄等機關團體報名參賽，及國、高中組別。

昨天第一場開幕賽，就由屏東地檢署對上屏東地方法院，最後由屏

東地方法院拿下首勝，也看到平日嚴肅辦案的檢察官、法官們另一項運動的專長。

屏東地檢署檢察長邢泰劍表示，3天的籃球賽事，邀請民眾們一同來觀賽，呼籲民眾多走出戶外，從事正當休閒活動，遠離毒品。基層選舉也將近，他也不忘提醒大眾，要拒絕賄選，檢舉不法。

第一屆檢察盃籃球比賽，參賽隊伍中機關組有8隊，130人；高中甲組4隊、64人，國中甲組4隊、64人；總計參賽隊伍16隊、258人。每組的第一名將頒發象徵司法精神最高榮譽的「包公像」獎盃一座及獎品與獎金。

聯合報 B2版 99.05.01

恆春民謠唱進地檢署
民眾日報 98.09.04

恆春民謠 唱進地檢署

【記者陳明道恆春報導】屏東地檢署檢察長酷愛藝文，半年前經由本報披露台南藝大顧佳宏教授南下恆春，拜訪恆春文史工作者念吉成，並以數十年前因感動陳進對藝術奉獻，特以銅雕日於屏東地檢署大禮堂舉行，讓所有出席法務部長官及滿堂南區80多名義工，浸染

藝文饗宴。屏東地檢署檢察長酷愛藝文，半年前經由本報披露台南藝大顧佳宏教授南下恆春，拜訪恆春文史工作者念吉成，並以數十年前因感動陳進對藝術奉獻，特以銅雕日於屏東地檢署大禮堂舉行，讓所有出席法務部長官及滿堂南區80多名義工，浸染

作者念吉成及賴教授授治，同感陳進剛到屏東地檢署展出。經由念吉成促成並建議靜態展出外，還邀請來一場恆春民謠對談與賞析。

17日清晨5點，由熱心的恆春文史工作者念吉成自行開車，由滿州、恆春屏東免費接送19屆金曲獎特別奉獻獎83歲國寶朱丁順老師及滿州鄉民謠藝術家張日貴阿嬤，並義務剖析與講解恆春民謠由來，與創作者心路歷程與獨特的生命AF38765；性與張力。

一場40分鐘即興劇演出恆春民謠各種曲調，讓所有與會長官及滿堂義工浸淫在優美藝文之中。屏東地檢署在刑檢察長帶領下，原本冰冷嚴肅的辦公室處處充滿藝文浪漫氣息。文史工作者念吉成並且行銷藝術治療概念，期望能舒緩緊張的工作壓力。



屏東地檢充滿藝文，恆春民謠前天首次唱進地檢署，與會的法務部長官及滿堂南區義工，浸染藝文饗宴(念吉成提供)

83歲國寶與曾孫博得滿堂彩
聯合報 98.09.04

83歲國寶

朱丁順與曾孫秀月琴 滿堂彩

【記者陳崑福／屏東報導】曾獲行政院傳統音樂特別貢獻獎的屏東縣恆春鎮國寶級月琴大師朱丁順，昨天帶著8歲的第四代孫子周育璋，到屏東地檢署舉行南區志志訓練並演出，熟練、節奏明快的演出，贏得在場人士熱烈掌聲。

今年已83歲的朱丁順，仍耳聰目明，記憶力超強，是恆春歌謠最重

要傳唱及創作者，歌聲充滿情感，充分展現活潑生命力，及先民於逆境中展現的韌性與張力，一生致力於民間歌謠教唱與創作，對文化傳承有重大貢獻，目前任教於恆春各國中、小暨社區。

他的孫子周育璋，自幼看到曾祖父朱丁順自彈自唱月琴及地方歌謠，深深著迷，跟著他學唱。周育璋



昨天說，很羨慕曾祖父一手好技藝及迷人的腔調，向曾祖父學習。目前學會自彈自唱「思想起」、「平埔調」及一首「原住民」民謠。

屏東縣恆春月琴大師朱丁順(左一)昨天帶著8歲的曾孫周育璋(中)到屏東地檢署演奏，贏得全場志志熱烈掌聲。

記者陳崑福／攝影