

# 行到水窮處 坐看雲起時

王世雄

（屏東地方法院檢察署研考科科长）

## 一、二十餘年如一夢，此身雖在堪驚 —前言

「憶昔午橋橋上飲，座中多是豪英。  
長溝流月去無聲，杏花疏影裡，  
吹笛到天明。  
二十餘年如一夢，此身雖在堪驚。  
閒登小閣看新晴，古今多少事，  
漁唱起三更。」

「臨江仙」—宋、陳與義

「二十餘年如一夢，此身雖在堪驚。」從事軍職與公職生涯二十年來以來，從來就沒有想過要將自己的軍職與公職生涯，留下隻字片語，然而在邢檢察長大力推動署史的編纂下，終於有機會留下人生中的片泥鴻爪。雖然我們在屏東地檢署「署史」的浮光掠影裡，像螺絲釘一樣的微小，卻都是其中不可或缺的一分子，而在屏東地檢署的快門映照下，我們可以見證歷史，也能傳承經驗。

傳承

## 二、慷慨不辭天下任、旌旗好作戰雲門

### 一由從軍報國談起

「大屯蒼蒼，淡海泱泱，我們在復興崗上，舞盡雞鳴，弦歌夜未央，  
履及劍及，見羹見糲，三千世胄出炎黃，談什麼富貴，問什麼行藏，  
看一江山上，萬古英名昭日月，東山喋血，千秋湖畔記鴛鴦。．．．」

「曉園春滿，柳湖泱泱，碧草如茵柳條長，桃李正芬芳，桃李正芬芳，我們在復興崗上，管領著這片風光。」記得是在一個艷陽天下，父親帶著忐忑不安又有點興奮的我與簡便的行囊北上「復興崗」，當耳旁傳來陣陣的歌聲，心想終於到了我所期盼的地方——「政治作戰學校」。

經過了四年的軍事教育洗禮，在「愛的教育」（好像是這樣）及「鐵的紀律」下我逐漸的成長，還記得在海軍陸戰隊受訓期間，由於我不會游泳，因此編入了「保證班」，上泳訓課的第一天，蛙人教官就叫我跳入三公尺深的泳池之中，喝了幾口水後，再被教官以竹竿拉起，就這樣日復一日的玩著這種戲

碼之下，二週後我居然從旱鴨子變成可以游到二十五公尺距離的泳者（勇者），所以說「玉不琢不成器」是有道理的。

畢業後服務於陸軍，其間調任過多個單位，長年在師對抗、旅帶營測驗、步兵排戰鬥等軍事演訓及無數次的夜行軍中，也對於人生有了不同的看法，誠如司馬中原先生在他所寫的「拾級而登」一文中所提到的，「生命的本身，像是一座七寶塔石，每一層有每一層的境界，每一面有每一面的風光．．．」，我體認到，我的付出雖很卑微，但在精神上，我卻是始終富有的。

## 三、行到水窮處，坐看雲起時

### 一就任公職

中歲頗好道，晚家南山陲。興來每獨往，勝事空自知。  
行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期。

唐·王維

退伍後，我做過業務員、助理、大樓及停車場的管理員，日子過得平淡無奇，適逢經濟不景氣，隨時都有被裁員的可能，身為一家之主（名義上）的我

心中總是惴惴不安。

然正如唐朝王維所寫的“終南別業”——“行到水窮處，坐看雲起時”，“水窮處”指的是什麼？登山時溯流而

上，走到最後溪流不見了。有一個可能是該處為山泉的發源地，掩於地表之下。另一個可能是下雨之後彙集而成的澗水在此地乾涸了。這個登山者走著走著，走到水不見了，索性坐下來，看見山巔上雲朵湧起。原來水上了天了，變成了雲，雲又可以變成雨，到時山澗又會有水了，何必絕望？

人生境界也是如此。在生命的過程中，不論是經營愛情、事業、學問等等，你勇往直前，到後來竟然發現那是一條絕路，沒法走下去了，山窮水盡悲哀失落的心境難免出現。此時不妨往旁邊或回頭看看，也許有別的路通往別處；即使根本沒有路可走了，往天空看吧！雖然身體在絕境中，但是心靈還可以暢遊太空，還可以很自在、很愉快地欣賞大自然，體會寬廣深遠的人生境界，再也不會覺得自己窮途末路。在這種心境下，在家人的鼓勵與支持下，白天上班，晚上看書，雖然辛苦，就這樣準備了三年多的時間，終於考上了書記

官。

考上書記官後，先派任於高雄地方法院，先後於民事庭、刑事庭任職。由於在從事公職之前從未接觸過電腦打字（就算有接觸，也是「一指神功」），而法院法庭筆錄從86年之後就要求法庭筆錄電腦化，因此對於門外漢的我，實在是一件極具挑戰性的工作，但是基於對工作的熱忱與使命感，除了在辦公室練習打字之外，回到家於忙完家務之後也都撥出時間練習，經歷一段時日之後，終於在法院的測驗中，打字速度可以達到每分鐘80字以上，並獲司法院核記嘉獎二次。

「司法是為人民服務的」，從事司法行政工作以來，我深刻體認到，在現代人尋求價值的目標中，我們選擇了更有意義的人生，奮鬥的過程中，我們必須遭受很大的痛苦，而且奮鬥的目標愈大，所要忍受的痛苦愈大。於是在公餘之暇，自我進修，於94年參加薦任升官等考試並順利考上。

四、不患無位，患所以立。不患莫己知，求為可知也

## 一 調任屏東地檢署

工作的價值乃取決於對國家、人民奉獻的多寡。有人說過「人生猶如一本書，愚蠢的人把它草草翻過，聰明的人把它細細翻閱，因他知道今生只能念它一次。」，在因緣際遇之下，我調任至屏東地檢署任職。

調任本署之前對屏東的印象其實相當模糊，印象中只知道臺灣最酷熱的地

方就是屏東，來署報到途中，看見屏東幾乎到處植栽椰樹、香蕉等物，這一個印象更是深植我心中。然而，至本署服務一個月後，對屏東所有的印象大為改觀。同事熱情地相待，知道有新人來署報到都會主動幫忙，而且所配屬過的檢察官對我相當包容，也相當的好，於輪值外勤任務之後，檢察官還帶我至屏東

各處走透透、吃透透，認識這個位處「國境之南」的地方，讓我看到恆春半島蔚藍海洋、吃到道地美食。

由於工作之故，因此常要加班到深夜或是夜間配合勤務至凌晨，雖然工作辛苦但每天都很有成就感，相對的收穫也很多，因為之前沒有在地檢署的紀錄科擔任過紀錄工作，這些林林總總的工作經驗，對我來說都是既新鮮又富有挑戰性。

子曰：「不患無位，患所以立。不患莫己知，求為可知也。」孔子說：「不需憂愁得不到職位，該憂愁自己有沒有才德擔任這項職位。不需憂愁別人不知道自己，該追求自己有什麼才德可以被人知道的。」

民國98年7月承蒙邢檢察長的提攜委任研考科長，面對新的工作沒有些許的喜悅，只有感覺責任的加重，對一切業務總是懷抱著如臨深淵如履薄冰的心情，戰戰兢兢、戮力以赴。

研考業務除了定期報表的製作外，最重要的就是逾期未結案件催辦，因此常須向檢察官催辦，內心總是充滿矛盾與愧疚，明知檢察官工作辛勞，但職責所在，事前的提醒應會好過事後遭受上級的指正、責難甚至懲處，幸好到職以來能獲得本署檢察官的體恤支持，感謝前二任科長許智惠及林佩宜科長，均能給我適時的提醒與指導，而且各科室同仁也給予莫大的配合，使得工作能夠順利推展。雖然擔任研考科長的時間尚短，所需學習的地方也甚多，但深知研考工作對於機關業務的重要性，如能切實發揮研考的功能，必能減少很多偵查業務上的行政疏失及工作盲點。

《老子》：「治大國如烹小鮮」，本署自邢檢察長到任以來，可說是大刀闊斧、積極改革。為因應辦公空間不足問題，於距本署約一百公尺處，租用中華電信大樓地下室、一、二、五樓成立第二辦公室，遷建執行科、檔案室、法醫室、觀護人室；整建檢察事務官辦公室、部分檢察官、行政科室、專案小組之辦公室、替代役宿舍、員工停車場，新設圖書室暨法律新知推廣中心，購置圖書，開放民眾及各級機關、學校參訪、簡報，另設立檢察官研究室便利檢警調會商、研析、討論案情。設置會客室、工作室、規劃當事人休息室及叫號燈提供洽公民眾及當事人、代理人、律師舒適、雅緻之休息空間，並能了解掌握開庭進度，避免久候不安。改善會議室、收發室、詢問室、諮商室、為民服務中心等硬體設施；以及打通一樓通道與中庭花園間之牆面，整建花園，種植花草樹木，進行環境綠美化工程，強調空間無障礙、視覺無障礙，提供民眾一個安全、舒適、美觀的洽公環境。設計藝文走廊，懸掛名家畫作，增添藝術氣息，緩解當事人緊張不安的情緒。增設第九、十偵查庭（暨詢問室），採用專業法庭設計，全面電腦化作業，突顯司法莊嚴的特色。擴建諮商室為3間，並結合哺乳室及溫馨室設置，避免受保護管束人久候，及落實婦幼保護。依98年度對民眾實施本署「提昇服務品質問卷調查」結果，其滿意度與97年相較均有顯著提升；由97年之95%，大幅提升為97.52%，此顯示本署執行服務品質之改善已呈現具體成果。

五、所惡於上，毋以使下；所惡於下，毋以事上

## —自勉及工作期許

奉公以去私 務實以制虛  
存誠以破偽 矢勤以克惰

《大學》：「所惡於上，毋以使下；所惡於下，毋以事上；所惡於前，毋以先後；所惡於後，毋以從前；所惡於右，毋以交於左；所惡於左，毋以交於右，此之謂絜矩之道。」例如在上位者以不合理的事情加之於我，為我所惡，我即不可如此使令我的下級。擔任科室主管乃係承上啟下的工作，必須保有謙卑與沈毅的人格特質。人能沈毅，才能擇善固執，任事專一；始克強立不返，有始有終。也才能在危疑震撼之際，不奪於厲害；在憂患艱難之時，不怵於禍福。希臘古哲亞里士多德曾說：「上帝與謙卑者同在。」，謙卑者一定會尊重別人，且不浮誇，亦不致產生敵人，所謂「謙受益，滿招損」，這是千

古不易的真理。

責任是與人的生命相始終的，人只要活著一天，就一天不能解除他所有的責任。工作乃是盡責的前提，更是成功的要素與幸福的關鍵。世上沒有人能夠撇清人生的責任，而人活著的時候，總是要面對許多問題，也難免會遭受到一些挫折和打擊，如果我們能夠勇敢地面對挫折，正視問題，不躲避它；對那些不可避免的挫折或打擊，不妨以泰然的心境，坦蕩的襟懷，從容面對，將會反而覺得有所收穫而感到欣慰。成功的人生在於是否善盡自己之所長，把自己的所知所能，貢獻社會，只有不停地奮鬥，勝利的冠冕才是屬於我們的。

六、古今多少事，都付笑談中

## —後記

多年以後  
當拂盡一身塵埃  
重拾這段歲月縮影  
會想起這段回憶  
有那麼一天  
我們將為過往而行足  
回視這些纖纖軌跡  
才知道  
我們如此富有